

¡CELEBRAMOS!

BOLETÍN INFORMATIVO PARA LOS FIELES QUE VEN LA MISA DOMINICAL POR TV

**PRIMAVERA/
VERANO 2025**

1 A través del lente:
Díacono O'Neill

2 Cardenal McElroy
celebra su primera
Misa por TV

3 Mujeres de la
Cripta: Santa
Brígida de Irlanda

La Misa dominical se transmite por TV todos los domingos a las 10:30 a.m. por el canal WDCW-50

Equipo de producción

Productor y Director:
John Capobianco

Director técnico:
Diriki Rice

Audio: **Demetri Callas**

Cámaras: **Karin Öhlund, Elise Perry and Joseph Falcone**

Ingeniero: **Chris Vázquez**

Editor: **Brian Burgess**



Arquidiócesis
Católica Romana
de Washington

A TRAVÉS DEL LENTE: El díacono O'Neill reflexiona sobre su participación en la Misa por TV



Cortesía de John Capobianco

El díacono O'Neill siguió los pasos de su hijo Robert cuando comenzó a servir en la Misa por TV diez años atrás.

POR MIGUEL GUILARTE

El díacono Stephen O'Neill, quien ha servido en la Misa por TV durante más de diez años, aprecia mucho servir en estas celebraciones eucarísticas que son un gran recurso para los fieles que no pueden asistir a la misa en persona. “Me encanta saber que éste es un apostolado que ayuda a tanta gente”, dijo.

O'Neill sirvió cuatro años en la Infantería de Marina y estudió tres años en la Universidad de Maryland, donde se graduó como licenciado en Lengua y Literatura Inglesas. En la universidad conoció a Traci, su esposa, y hoy tienen dos hijos, dos hijas y tres nietos.

Tras ser ordenado como díacono permanente para la Arquidiócesis de Washington en 2013, el díacono O'Neill fue asignado a servir en la Iglesia Católica San Andrés Apóstol en Silver Spring, MD. Alrededor de un año después, el díacono retirado Michael Bond, quien había estado sirviendo en la Misa por TV, lo llamó para una reunión con el díacono Richard Walker, quien en ese momento era el coordinador de todos los diaconos en la Basílica del Santuario Nacional de la Inmaculada Concepción y la Misa por TV.

“Creo que después de esa reunión, fui incluido en la lista de correos electrónicos de los servidores de la Misa por TV y empezaron a asignarme tareas”, dijo el díacono O'Neill. “Eso fue en la época en que las misas se ofrecían los jueves por la noche, y dependía de cada parroquia proporcionar los servidores, el coro y los lectores”.

Cada dos semanas, un sacerdote y un díacono, lectores y servidores, coralistas, músicos, operadores de cámara y técnicos se reúnen en la Iglesia de la Cripta de la Basílica para grabar dos misas para su posterior transmisión el domingo correspondiente.

“Ellos traen a algunos miembros del coro y a un par de lectores, así que es como una especie de evento parroquial donde los servidores ayudan con la grabación de la misa televisada”, explicó el díacono. Casualmente Robert O'Neill, el hijo mayor del díacono O'Neill, ya había participado en la Misa por TV como un servidor del altar representando a la parroquia St. Peter de Olney, Md, donde su familia ha sido feligresa durante muchos años. “De alguna manera, yo estaba siguiendo

CONTINÚA EN LA PÁGINA 4

Nuevo arzobispo celebra su primera Misa por TV en Washington



Cortesía de John Capobianco

El cardenal Robert McElroy, quien asumió el cargo de arzobispo de Washington en marzo, presidió el Domingo de Pascua su primera misa dominical televisada en la arquidiócesis. A continuación, se ofrece un extracto de la homilía que pronunció durante dicha celebración:

“Estamos en las manos de un Dios que nos ama profundamente, que nos dio la vida y nos guiará hasta la eternidad. Es un Dios que siempre permanece a nuestro lado, que nos da fortaleza y nos espera con los brazos abiertos para recibirnos al término de nuestra vida, en la plenitud del reino de los cielos. Esta es la belleza de la Pascua: comprender que estamos en las manos de un Dios que nos amó con tal intensidad, que envió a su único Hijo al mundo para vivir entre nosotros, sufrir, morir por nuestra salvación y resucitar, manifestando así la gloria de Dios. Incluso mientras vivimos en este mundo, ya somos ciudadanos del reino de los cielos y caminamos con esperanza hacia nuestro destino eterno. Lo que celebramos es el amor constante y compasivo que Dios tiene por todos nosotros a lo largo de esta vida y en nuestro tránsito hacia la eternidad. La victoria de Cristo sobre la muerte transforma nuestra existencia, redefine nuestras prioridades y orienta el rumbo de nuestras metas. El día de Pascua cambió la historia de la humanidad, trayendo a cada hombre, mujer y niño la esperanza y la alegría de saber que nos espera un banquete celestial, una promesa que anhelamos incluso mientras estamos en esta Tierra”.

”

Santa Brígida de Irlanda, el rayo ardiente de amor

Los fieles católicos que siguen las misas televisadas tienen la oportunidad de apreciar las hermosas obras de arte, especialmente las pinturas de los santos que adornan la Cripta de la Basílica del Santuario Nacional de la Inmaculada Concepción, desde donde se transmite la celebración.

Considerada el corazón de la Basílica, la Cripta honra a 15 santos, en resplandecientes capillas adornadas con mosaicos dorados, que evocan siglos de tradición católica reflejada en la vida de los creyentes.

Como la Basílica también se distingue por la diversidad étnica reflejada en sus numerosas capillas, expresiones artísticas, nacionalidades y culturas que convergen en ella, en esta edición presentamos a Santa Brígida de Irlanda, como parte de nuestra serie *Mujeres de la Cripta*, con la cual seguimos explorando la vida de estas santas.

Santa Brígida de Irlanda es una de las santas representadas en la cripta. Es patrona de Irlanda, así como de los bebés, herreros, parteras y madres solteras.

Su festividad se celebra el 1° de febrero, y el historiador Tom Cowan la llama el “rayo ardiente de amor”. Debido a la escasez de registros históricos, se sabe poco con certeza sobre su vida. Se cree que nació alrededor del año 450 d.C., cerca de Dundalk, y que fue criada por druidas. Ingresó a un convento desde temprana edad y eventualmente fundó el sistema de “doble monasterio”, en el que convivían comunidades religiosas de hombres y mujeres. Algunos relatos sostienen que fue bautizada por San Patricio.

Una de las leyendas sobre Brígida cuenta que abasteció de cerveza a 18 iglesias usando un solo barril, siguiendo el modelo del primer milagro de Jesús, cuando convirtió el agua en vino. Un himno dedicado a ella proclama: “*Brígida, llama dorada y*

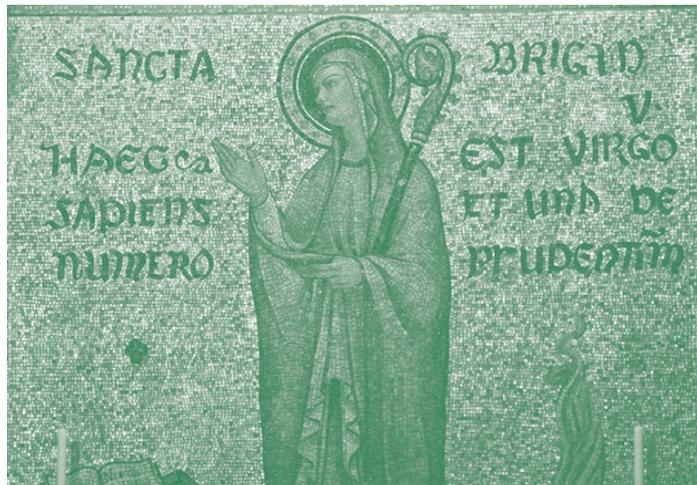


Photo Foto cortesía de la Basílica del Santuario Nacional de la Inmaculada Concepción.

Un mosaico de Santa Brígida de Irlanda en la Iglesia de la Cripta de la Basílica.

brillante, condúcenos al día eterno, sol radiante y ardiente”.

La tradición sostiene que, en una ocasión, después de atravesar una tormenta para asistir a los servicios en la capilla, colgó su capa mojada en un rayo de sol. Cuando fundó un monasterio en Kildare —que significa “iglesia del roble”— estableció una llama eterna, cuidada exclusivamente por mujeres.

Por su asociación con el fuego, es considerada patrona de quienes se dedican a la cocina y a las artes domésticas. Un símbolo perdurable relacionado con su historia es la tradicional cruz de Brígida, que todavía se representa en arte y joyería, tejida con hierba seca en el patrón de una antigua rueda solar.

Información tomada de nationalshrine.org

¡CELEBREMOS!

Publicado por la Arquidiócesis Católica Romana de Washington

Producido por Miguel Guilarte y Georgina Wilkinson

Traducido por Miguel Guilarte

Para más información, contacte a:
Oficina de Medios y Relaciones Públicas Arquidiócesis Católica Romana de Washington
P.O. Box 29260 Washington, DC 20017
301-853-4516

¡CELEBREMOS! Apoye la Misa dominical televisada

Deseo hacer una donación de \$_____ para apoyar la Misa dominical televisada.

¡RESERVE AHORA SU MISAL DOMINICAL DE SAN JOSÉ 2026!

Por favor envíeme _____ copias del Misal Dominical de San José 2026.

Donación sugerida: \$7 por copia (incluye envío).

Nombre _____

Dirección postal _____

Ciudad, Estado, Código postal _____

Teléfono _____

Por favor, gire su cheque a la orden de ‘Archdiocese of Washington’ y envíe este cupón a:

Sunday TV Mass – Oficina de Medios y Relaciones Públicas

Arquidiócesis Católica Romana de Washington, PO Box 29260, Washington, DC 20017-0260

los pasos de mi hijo”, sonrió.

“Cuando pienso en mi primera experiencia en la Misa por TV, recuerdo la profesionalidad de todo el equipo, la maravillosa dirección del diácono Richard (Walker) y la posibilidad de servir con sacerdotes de nuestra arquidiócesis y de la Diócesis de Arlington. Me brindó una gran tranquilidad”, dijo el diácono O’Neill. Con los años, “he descubierto que la única dificultad es asegurarse de conocer con anticipación las preferencias del celebrante”.

El diácono O’Neill afirma que ha sido bendecido al tener muchos encuentros personales con individuos o familias que se han beneficiado y se han sentido tan conectados con Cristo a través de Su Iglesia al poder participar en la liturgia a través de la Misa por TV.

“Yo recuerdo una vez que fui al cementerio Gate of Heaven para un Rito de la Encomienda. La familia me miró con los ojos iluminados y me dijo: ‘¡Dios mío! usted está en la Misa por TV. Todos los domingos, antes de que mi madre falleciera, nos reuníamos con ella por la mañana para ver la Misa por TV y hoy lo reconocimos’, subrayó el religioso. “Y fue muy bonito oír eso”, acotó.

En 2024, la Basílica de la Inmaculada Concepción recibió un reconocimiento de YouTube por haber alcanzado los 100.000 suscriptores, un galardón que engrullece al diácono O’Neill por haber

contribuido a ese gran logro. Durante la pandemia del coronavirus, muchas personas recurrieron a la Misa por TV, a otras transmisiones en directo y a recursos digitales, pero incluso después de la reapertura de las iglesias, la Misa por TV siguió ganando suscriptores en YouTube.

“Creo que lo que ocurrió fue que la gente empezó a apreciar de una manera particular la disponibilidad de la misa en internet y televisión, por lo que continuaron siguiéndola incluso después de que las misas estuvieran disponibles en las parroquias donde pueden compartir con otros”, reflexionó el diácono O’Neill. “Quizás simplemente se convirtió en una especie de puente para algunas personas que podrían estar buscando regresar a la Iglesia”.

El diácono O’Neill destacó que en casi todas las misas en las que sirve, el celebrante anima a la gente: “Si están en casa y no pueden ir a la iglesia, por favor comuníquense con su parroquia y pídanles que les traigan la Eucaristía”, porque, agregó, “eso es obviamente lo más importante que falta en la Misa por TV”.

De hecho, el diácono O’Neill viajó recientemente a California para una Eucaristía, concretamente para asistir a la Primera Comunión de uno de sus nietos. “Fue absolutamente maravilloso. Mi nieto recibió su Primera Comunión el sábado y la Segunda el domingo”, dijo. “Fue un buen viaje”, concluyó.

Guía de estaciones locales del canal WDCW-50

La Misa Televisada se transmite cada domingo de 10:30 a 11:00 am por el canal WDCW-50.



En la lista que figura a continuación figura el canal en que se puede ver la Misa televisada :

Proveedor de TV	Canal
Antena sin cable	50
Comcast	
DC y Condado de Montgomery	23
PG y Sur de Maryland	3
Dish o Direct TV	50
Cox	
Norte de Virginia	3
Fredericksburg	15
RCN	15
Verizon	3

Address Service Requested

¡CELEBREMOS!
Oficina de Comunicaciones
Arquidiócesis de Washington
PO Box 29260
Washington, DC 20017

↑
?No es usted?
Ayúdenos a actualizar
nuestra lista llamando al
301-853-4516.

NON-PROFIT ORG.
U.S. POSTAGE
PAID
Capitol Heights, MD
Permit No. 4168